

В рамках II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА “УЗЛЫ ЗНАНИЙ” состоялось обсуждение профессиональной этики музыкотерапевтов.

(субтитры на русском языке присутствуют) Тест субтитров приведен после ролика

Тест субтитров:

хорошо мы хотим поделиться со всеми
вы со всеми вами статья
что мы работали над
Алексия Фатторини и я, период полураспада
названная профессиональная этика в
музыкальная терапия с точки зрения
музыкант терапевт
давай попробуем посчитать очки
важно, в котором наши
статья, и мы собираемся сделать это, используя как
своего рода режим интервью
Алексия, великий специалист в
Этика преподается с 2017 года в
специализированный и сфокусированный предмет
в этом в этой теме в мастере
музыкальной терапии, чтобы объединить и
мы считаем, что считаем, что это тот, который должен
взять на себя инициативу в этом
презентация
тогда, не откладывая больше во времени
давай начнем, если это похоже на Алексию и
ссылка и хорошо как мы работали
из опроса я бы хотел
что вы скажете нам, откуда взялась идея
фундамент создания этого
обследовать, был ли Дэвис первым делом
Поместите себя немного во времени, так как

мы работаем этично
профессионал музыкальной терапии в
объем с 2017 года, когда мы были
приглашены к участию в создании
содержание курса этики
профессиональная музыкальная терапия для него
Магистр музыкальной терапии в
международный университет ла-риохи и
правда, что это предполагалось
довольно сложно, потому что скудная литература
отредактировано на испанском языке, которое существует около
профессиональная этика в этой дисциплине
Что ж, это заставило нас искать
в международной литературе так
изучение литературы, опубликованной в
нас о профессиональной этике в
музыкальная терапия действительно там
у нас есть интересный кадр о
это особенно важно при нахождении
один из авторов, написавших больше всего в
Что касается доктора Шерил, скажи ей, что
посвятил большое количество
статьи и даже руководство есть в
его публикаций 81 года, где
Дилео разработал целую диссертацию
о возможности разработки
программный текст по профессиональной этике
музыкальная терапия, потому что недавно
Американская ассоциация музыкальной терапии
Ланка выпустила в те даты
мандат для всех организаций и
организации, ответственные за
обучение музыкальной терапии включает
в рамках учебной программы

программа, относящаяся к профессиональной генетике и для этого автором разработаны четыре типа опросов, направленных на разные профессионалы как организации, посвященные обоим терапия, такая как образование и уход и это один из этих опросов, вдохновил на эту работу именно его третий опрос направлен на профессионалы музыкальной терапии, где респонденты должны были выбрать один решение различных дилемм представил этику и рейтинг важность их конечно, объяснять причина, по которой мы все время смотрим США, как вы уже знаете Дэвида что музыкальная терапия в Соединенных Штатах профессия регулируется государством и для чтобы иметь возможность заниматься этим, вам нужно быть сертифицирован через систему аккредитация, признанная национальный уровень по национальному комиссия сертифицирована в агентствах аккредитация необходима для соответствия Законы штата требуют пересматривать каждые пять лет и, конечно же профессиональная этика очень настоящий ну США США мы все наше внимание всегда помещается туда, затем в Испания, как ты думаешь? Как ты думаешь? эта этика понимается и как это обрабатывается, чтобы увидеть в

принцип, вы должны начать в Испании
музыкальная терапия это дисциплина, хотя
на уровне обучения предлагается с характером
чиновник как выпускник в различных
Испанские университеты не один
профессия регулируется испанским государством
сравнения уже начинаются с одного из
совершенно другая позиция
это как рекомендовано Патрисией
sabattella в своих публикациях в
2011 год очень нужен
установить соответствующие механизмы, которые
разрешить обработку распознавания как
профессия, регулируемая музыкальной терапией
перед компетентными органами
Однако, хотя это не регулируется
на организационном уровне профессионалы
что мы посвящаем себя музыкальной терапии
у нас есть несколько ссылок
техническая документация, подготовленная
Испанская ассоциация терапевтов-музыкантов
профессионалов, которые руководят некоторыми
стандарты практики и этический кодекс
действия между этими документами
мы нашли некоторые рекомендации
организационный для проектирования
аспирантов в
музыкальная терапия, где предполагается, что
содержание учебной программы
должны быть организованы соответствующим образом
с учебными планами
установленный Европейской зоной
высшее образование и федерация
мировая музыкальная терапия в свою очередь

Испанская ассоциация – это контракты
профессионалы предупреждают о необходимости
учитывать контекст
институциональные и нормативные