

АВТОР: ТЕРЕЗА МИКЕЛЬ СЕЛЛЕС

Есть разные способы вмешательства в музыкальную терапию:

1. активный: в этом типе вмешательства пациент или клиент активно участвует в сеансе. Для этого используются разные техники, такие как пение, игра на инструментах, танцы, рисование, составление песен, обсуждение текста песни.
2. восприимчивый: при этом типе вмешательства пациент или клиент получает сеанс музыкальной терапии неактивным образом, посредством слушания и / или ощущения звуковых колебаний. Этот тип вмешательства соответствует прослушиванию живой музыки (в исполнении музыкального терапевта) или записанной, а также использованию элементов, которые вызывают вибрации, которые может ощущать пациент или клиент (например, виброакустическое кресло или монохромная кровать).
3. Смешанный: в одном сеансе сочетаются активные и рецептивные техники, всегда адаптируясь к потребностям человека, получающего музыкальную терапию.

Каковы должны быть обстановка или место проведения сеанса?

В зависимости от населения и местности, где проводится сеанс музыкальной терапии, настройка будет отличаться.

Мы уже упоминали, что музыкальная терапия может применяться в разных сферах. Обстановкой может быть частная консультация музыкального терапевта, больничная палата, тюрьма, образовательный центр, городская площадь, отделение интенсивной терапии или частный дом и другие места.

В идеале место, где проводится сеанс, должно иметь адекватные акустические и световые условия, без перерывов и с соответствующими материалами (музыкальные инструменты, аудио- и видеозаписи, устройства для записи и воспроизведения, стулья, элементы, чтобы лежать, рисовать, писать и т. Д. Приветствуются) удобно), место для танцев при необходимости.

Но, как мы понимаем, эти условия не всегда выполняются. Представим себе сеанс в отделении интенсивной терапии со звуком всех инструментов для наблюдения за пациентом и приходом и уходом медицинских работников. Или собрание сообщества на площади, когда проезжают люди и едут машины.

По этой причине музыкальный терапевт должен знать потребности человека, с которым он будет работать, а также характеристики места, где им придется выполнять свою работу, адаптироваться к ним и интегрировать их, чтобы они как можно меньше мешали. в развитии сеанса.

Мы хотели дать обзор того, что такое музыкальная терапия. И мы не хотим заканчивать этот текст, не упомянув, что это дисциплина с обширными научными данными. Во всем мире было проведено много исследований, и они все еще проводятся, чтобы узнать больше о его возможностях и улучшить вашу клиническую практику.

Продолжить чтение на
испанском: <http://www.hdosolmusicayterapia.com/2021/11/04/que-es-la-musicoterapia/>