

В качестве инструментов для сбора данных использовались наблюдения непосредственно во время сеанса или через камеру Гесселя и отложенное наблюдение через

видеокамера. Во всех этих методах получения данных записи в оценочных листах. Палата Гезелл также использовалась для Получите информацию от внешних оценщиков вмешательства. Наконец, отметим что были приняты во внимание предыдущие стандартизированные инструменты оценки.

Проведено 85 сеансов музыкотерапии с двумя группами по 5 человек с Болезнь Альцгеймера в каждой группе, различающаяся в основном степенью когнитивные нарушения участников (легкие и средние). Все участники Исследование являются пользователями Дневного центра Государственного справочного центра по

уход за людьми с болезнью Альцгеймера и другими видами деменции (Centro de Саламанка, штат Саламанка, справочник по болезни Альцгеймера), и сеансы проводились в кабинет музыкальной терапии этого центра, оборудованный системой видеозаписи, Камера Гесселя, подходящие музыкальные инструменты и музыкальное оборудование. Данные каждого участника были записаны из записей и прямое наблюдение за двумя еженедельными сеансами музыкальной терапии по 50 минут продолжительность каждый.

Оценки видео были произведены и подтверждены системой интер-судьи трех музыкальных терапевтов Государственного справочного центра по борьбе с болезнью Альцгеймера авторы Системы музыкальной терапевтической оценки для людей с болезнью Альцгеймера и другие деменции, а также с неопределенной помощью других внешних экспертов музыкальные терапевты группы магистров музыкальной терапии Папского университета Саламанки.

Все вмешательства и оценки были выполнены профессиональные музыкальные терапевты с высшим образованием в области

музыкальной терапии,

в качестве основного гарантийного требования для музыкальных терапевтических вмешательств. В

Система музыкальной терапевтической оценки для людей с болезнью Альцгеймера и другими

Деменция постепенно создавалась из потребностей, выявленных в музыкальные терапевты, люди с болезнью Альцгеймера или другими видами деменции во время сеансов музыкальной терапии.

Итог инструментов оценки представлен в таблице

ТАБЛИЦА 4.6. Инструменты оценки для людей с болезнью Альцгеймера и другими деменциями
используются для справки.

ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ	АВТОР / И ГОД
болезнь Альцгеймера	
Глобальная шкала обесценения (GDS)	Райсберг Б. и др., 1982.
Шкала оценки болезни Аль-Хаймера (ADAS)	Мос, Р. К., Розен, В. Г., Дэвис, К. Л., 1984.
Шкала оценки заболеваний	Испанская версия: Рейна Саганова J. et al. 1997 г.
Болезнь Альцгеймера (ADAS)	
Миниатюрный психиатрический экзамен или MMSE	Фольштейн М.Ф., Фольштейн С.Е., Мэгу П.Р., 1975. Испанская адаптация. Лобо А., Санс П., Маркос Г. Zaragoza Group. Мадрид: TEA Ediciones. S.A, 2002 г.
WAIS / WAIS-R. Wechsler Adult Intellygence	Wechsler, D. 1981. Комплексная программа
Шкала,	Нейропсихологическое исследование-тест Барселона. Пенья-Казанова и др. Барселона: Массон, 1990 и 1991. Пересмотренное издание, <i>Barcelona-R Test</i> , 2005.
WMS / WMS-R. Шкала памяти Векслера.	Векслер, Д. 1987)
Кембриджский когнитивный экзамен (CAMCOG). Рот и др., 1988 г., перевод и проверка на	Кастильский, Вилатта и др., 1991.
Reporter Test (ИИИ).	Йоды А.Ф., Скотт Р. и др. Оценка когнитивных снижения деменции по опроснику информатора, 1989. Испанская адаптация. Информатор Тест (ИИИ), 1995 г.
Шкала герiatricческой депрессии (GDS)	Yesavage et al, 1983. Переведенная и проверенная версия на испанский, Мартинес де ла Илесиа и др., 2002.
Благословенная шкала слабоумия	Благословенный Г., Томпсон Б.Е., Рот М. 1968.
Индекс Бартеля	Мэхони и Бартел, 1965. Перевод и проверка на испанский язык, Базтан и др., 1993.
Индекс Лоутона	Лоутон и Броуди, 1969. Перевод и проверка на Кастильский
Шкала депрессии и тревожности (EADG)	Goldberg et al. 1998. Испанская версия GZEMPP, 1993 г.
Нейропсихологическая батарея CERAD	Моррис, Дж. К., Хейман А. и Мос Р. К., 1989.
Нейропсихологическая батарея CERAD	Испанская версия: Martinez Lage et al. 1997 г.
Шкала нейроповеденческих рейтингов (NRS)	Левин, HS, High, WM, Goethe, KE et al. 1987 г. Испанская версия: Турату, Дж., Пеллегрин Си, Мартин, М., 1993.
Нейроповеденческая шкала Левина	
Глобальная мера функциональной емкости	
Клиническая оценка Sandoz для пожилых людей	Шейдер, Р. И., Хармату, Дж. С., Зальцман, К., 1974.
Шкала клинико-герiatricческой оценки	Испанская версия: Sánchez Ferrin et al., 1999.
Сандоз (SCAG)	
Клифтонские процедуры оценки для пожилых людей	Патти, АН, Gilbeard, CJ, 1975.
Клифтон. Исследования по оценке	Испанская версия: TEA Ediciones (Rocio
Пожилые люди	Фернандес Бальестерос, 1997 г.)
Индивидуальная оценка музыкальной терапии	Бакстер, Х.Т., Бергхофер, Дж. А., МакЭван, Л., Нельсон, Дж., Петерс, К., и Робертс, П., 2007 г.
Профиль (DMTAP)	
Клиническая оценка герiatricческой музыкальной терапии. Хим, М.Р., 2000.	
Оценка музыкальных навыков и связанных с ними	
Поведение	
Оценка музыкальной терапии для детей с	Чейз, К.М., 2004.
Нарушения развития	
Использование музыкальных исполнительских заданий в	Лиле, А.В., 1995.]
оценке когнитивного функционирования у пожилых	
взрослые с деменцией.	

Источник: https://crealzheimer.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/21021_sempa.pdf