

Предстоящая конференция

NIME2022 пройдет в Ваипапа Таумата Рау, Аотеароа (Университет Окленда, Новая Зеландия) 28 июня – 1 июля 2022 года

NIME

Международная конференция по новым интерфейсам для музыкального выражения собирает исследователей и музыкантов со всего мира, чтобы поделиться своими знаниями и последними достижениями в области дизайна нового музыкального интерфейса. Конференция началась как семинар на Конференции по человеческим факторам в компьютерных системах (CHI) в 2001 году. С тех пор по всему миру ежегодно проводится серия международных конференций, организованных исследовательскими группами, посвященными дизайну интерфейсов, взаимодействию человека и компьютера и компьютерной музыке.

Официальный сайт <https://www.nime.org/> служит постоянным местом проведения конференций

ТЕМЫ

Оригинальные материалы поощряются, но не ограничиваются следующими темами:

- Подходы к деколонизации музыки и музыкальных интерфейсов
- Исследования или обзоры незападных музыкальных эпистемологий и педагогики
- Новые контроллеры, интерфейсы или инструменты для музыкального самовыражения
- Дополненные, встроенные и гипер-инструменты
- Технологии или системы для совместного создания музыки
- Дискуссии о художественном и культурном влиянии Нима
- Размышления об этических, экологических, социальных и политических последствиях Нима
- Критический анализ существующей коммерческой, академической или художественной практики NIME

- Исторические, теоретические или философские дискуссии о проектировании или работе с NIMEs
 - Более простые/дешевые подходы к разработке индивидуальных и настраиваемых доступных инструментов
 - Стратегии, которые улучшают охват и воспроизводимость одноразовых проектов с доступными инструментами, особенно тех, которые вряд ли будут иметь полный коммерческий потенциал
 - Музыкальные интерфейсы, разработанные/с музыкантами-инвалидами/нейродиверсами
 - Практические исследовательские подходы/методологии/критика
 - Взаимодействие человека и компьютера, связанное с музыкой
 - Исследования пользователей и оценки NIMEs
 - Интерактивное звуковое искусство и звуковые инсталляции
 - Новые парадигмы музыкального исполнения
 - Отображение жестов в звук
 - Конструкция звукового взаимодействия
 - Музыкальная робототехника
 - Технологии датчиков и приводов для NIMEs
 - Интерфейсные протоколы и форматы данных, поддерживающие музыкальное взаимодействие
 - Машинное обучение и искусственный интеллект в Ниме \
 - Педагогические перспективы и/или студенческие проекты на курсах, связанных с NIME
-

ТИПЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Мы приветствуем заявки в следующих категориях:

1. **Полный текст статьи** (до 5000 слов в материалах, дополнительная демонстрация)
2. **Короткая статья** (до 3000 слов в сборнике, дополнительная демонстрация)

Количество слов относится к основному тексту статьи. Он не включает название, аннотацию, подтверждение, заявление об этике, ссылки или приложения. Форматы презентаций (выступления, постеры и демонстрации) будут объявлены позже и будут

аналогичны для полных и коротких докладов.

ПРОЦЕСС ПОДАЧИ

Статьи NIME будут публиковаться с использованием PubPub, мультимедийной платформы для публикации. Авторы будут создавать там материалы, экспортировать их в PDF-файлы и отправлять на рассмотрение с помощью Инструментария для управления конференциями NIME 2022 (СМТ).

[Портал для отправки шаблонов документов с инструкциями по отправке](#)

ПРОЦЕСС РАССМОТРЕНИЯ

Описание процесса проверки можно найти [здесь](#). Все представленные документы будут подвергнуты тщательному двойному слепому экспертному рассмотрению международным комитетом экспертов. Все представленные работы должны демонстрировать строгую методологию исследования и будут оцениваться в соответствии со следующими критериями: новизна, академическое качество, уместность темы, важность, читабельность, этические стандарты и организация работы. Авторам также следует ознакомиться с заявлениями NIME по вопросам разнообразия, окружающей среды и этики.

ВАЖНЫЕ ДАТЫ

- Крайний срок подачи документов: 22 января 2022 года
- Крайний срок загрузки окончательной подачи документов: 31 января 2022 года
- Уведомление о принятии: 15-19 марта 2022 года

Все крайние сроки – 23:59 в любой точке Земного часового пояса (UTC-12).

Тексты предыдущих конференций